Das Bild zeigt eine Spielszene, hier folgt eine Beschreibung dieser Szene:

**1. Ballführender Spieler: Wind 23**

**Positionierung:**

* **Geodätische Position**: Der Spieler befindet sich zentral im mittleren Drittel des Spielfelds, auf Höhe der Mittellinie.
* **Referenzpunkte zu Spielfeldbereichen**: Er steht leicht rechts versetzt zur zentralen Achse, mit Freiraum zu beiden Seiten.
* **Relative Distanz zu Schlüsselbereichen**: Mittlere Entfernung zur gegnerischen Abwehrlinie, ca. 25–30 Meter.

**Bewegungsdynamik:**

* **Bewegungsrichtung**: Der Spieler bewegt sich leicht diagonal nach rechts vorne.
* **Momentane Geschwindigkeitskomponente**: Langsame Ballführung, bereitet potenzielle Optionen vor.
* **Körperhaltung und Ballkontrollgrad**: Kontrollierte Haltung mit leichtem Vorwärtsdrang; der Ball ist nah am Fuß geführt.

**Gegnerischer Handlungsdruck:**

* **Qualitative Bedrohungsanalyse**: Eine gegnerische Bedrohung (Spieler Nummer 8) nähert sich aus der zentralen Zone und könnte den Aktionsradius einschränken.
* **Risikomatrix für potenzielle Ballverluste**: Moderates Risiko durch den Gegner in direkter Lauflinie.
* **Taktische Handlungsoptionen**: Potenzial für kurze Pässe zu nahe positionierten Mitspielern oder Dribbling in den Raum.

**2. Mitspieler-Netzwerk**

**Positionelle Koordinaten:**

* **Amoura 9**: Positioniert leicht links vor dem ballführenden Spieler, in der Nähe eines direkten Gegenspielers (Nummer 20).
* **Tomas 11**: Befindet sich in einer tieferen Position auf der rechten Seite, mit einem klaren Sichtfeld auf den Ballführenden.

**Räumliche Beziehungen zueinander:**

* **Amoura 9**: Relativ nahe am ballführenden Spieler, gut für einen direkten Pass geeignet.
* **Tomas 11**: Weiter entfernt, bildet jedoch eine Option für einen diagonalen Pass in den Raum.

**Bewegungsvektoren:**

* **Amoura 9**: Leichter Vorwärtsdrang, vermutlich, um eine Lücke zu besetzen.
* **Tomas 11**: Läuft seitlich nach rechts, schafft Breite im Angriffsspiel.

**Freiraumanalyse:**

* **Verfügbare Passkorridore**: Zwischen Wind und Tomas entsteht ein diagonaler Passweg; Amoura ist ebenfalls anspielbar, jedoch in engerer Deckung.
* **Dynamische Raumöffnungen**: Tomas bietet durch seine Bewegung Potenzial für einen Vorstoß in freie Zonen.
* **Strategische Bewegungsmuster**: Die Spieler wirken gut abgestimmt in ihrer Positionierung, mit Optionen sowohl auf kurze als auch lange Distanzen.

**Deckungssituation:**

* **Gegnerische Überwachungsintensität**: Amoura wird enger gedeckt als Tomas, der mehr Raum für Aktionen hat.
* **Durchlässigkeit der Verteidigungsformation**: Potenzial für Durchbrüche durch schnelles Kombinationsspiel.
* **Deckungslücken-Evaluation**: Tomas könnte die größte strategische Lücke nutzen.

**3. Verteidigungskonfiguration**

**Positionelle Verteidigungstopologie:**

* **Geometrische Verteidigungsanordnung**: Die Verteidigung agiert in einer flachen Linie, leicht abgestuft.
* **Dynamische Anpassungsfähigkeit**: Der Gegner nähert sich mit einem Spieler (Nummer 8) dem Ballführenden.
* **Koordinierte Abwehrstrategien**: Eine klare Druckausübung erfolgt primär auf den Ballführenden.

**Verhaltensanalyse Verteidiger:**

* **Antizipationsfähigkeit**: Der zentrale Verteidiger (Nummer 13) sichert ab und erwartet möglicherweise einen Pass in die Mitte.
* **Reaktionsgeschwindigkeit**: Moderate Anpassung der Laufwege; kein aggressives Herauslaufen.
* **Taktische Intentionen**: Fokussiert darauf, den Ballführenden in eine ungefährliche Zone zu lenken.

**4. Komplexe Spielfelddynamik**

**Raumanalyse:**

* **Strategische Freiräume**: Der rechte Halbraum bietet Potenzial für Vorstöße.
* **Dynamische Raumveränderungen**: Tomas' Bewegung nach rechts könnte die defensive Formation auseinanderziehen.
* **Temporäre Störzonen**: Die Nähe des Gegners zu Amoura schränkt dessen Handlungsspielraum ein.

**Bewegungsmusteranalyse:**

* **Interdependente Spielerbewegungen**: Amoura und Tomas bieten abgestimmte Optionen, wobei Tomas weniger bedrängt wird.
* **Erwartete Laufwege**: Tomas dürfte weiterhin in den freien Raum nach rechts vorstoßen, während Amoura auf einen Pass wartet.
* **Potenzielle Raumgewinne**: Eine Verlagerung auf Tomas könnte strategischen Vorteil bringen.

Hier noch zusätzliche Informationen zum ballführenden Spieler Jonas Wind, in Tabellenform. Außerdem, sein starker Fuß ist Rechts

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Passing** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Completed | 18.52 | 85 |
| Passes Attempted | 26.13 | 88 |
| Pass Completion % | 70.90% | 51 |
| Total Passing Distance | 255.85 | 84 |
| Progressive Passing Distance | 87.56 | 92 |
| Passes Completed (Short) | 11.51 | 89 |
| Passes Attempted (Short) | 14.66 | 89 |
| Pass Completion % (Short) | 78.50% | 56 |
| Passes Completed (Medium) | 5.17 | 80 |
| Passes Attempted (Medium) | 7.1 | 84 |
| Pass Completion % (Medium) | 72.80% | 44 |
| Passes Completed (Long) | 0.89 | 72 |
| Passes Attempted (Long) | 1.55 | 73 |
| Pass Completion % (Long) | 57.60% | 48 |
| Assists | 0.24 | 85 |
| xAG: Exp. Assisted Goals | 0.23 | 92 |
| xA: Expected Assists | 0.24 | 96 |
| Key Passes | 1.64 | 91 |
| Passes into Final Third | 2.16 | 95 |
| Passes into Penalty Area | 1.17 | 91 |
| Crosses into Penalty Area | 0 | 19 |
| Progressive Passes | 3.95 | 95 |
| **Pass Types** |  |  |
| **Statistic** | **Per 90** | **Percentile** |
| Passes Attempted | 26.13 | 88 |
| Live-ball Passes | 25 | 88 |
| Dead-ball Passes | 0.99 | 31 |
| Passes from Free Kicks | 0.19 | 93 |
| Through Balls | 0.42 | 96 |
| Switches | 0 | 9 |
| Crosses | 0.28 | 38 |
| Throw-ins Taken | 0 | 15 |
| Corner Kicks | 0 | 43 |
| Inswinging Corner Kicks | 0 | 46 |
| Outswinging Corner Kicks | 0 | 47 |
| Straight Corner Kicks | 0 | 50 |
| Passes Completed | 18.52 | 85 |
| Passes Offside | 0.14 | 31 |
| Passes Blocked | 0.8 | 39 |

Zu wem wird der ballführende Spieler den Ball spielen? Nenne Nummer oder Namen. Halte dich kurz und lege dich auf einen Spieler fest.